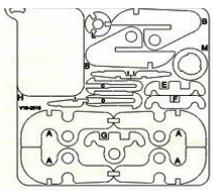


## MILLEFIORI [istruzioni aprile 2018]

Questo marchingegno, a cui abbiamo dato il nome di "Millefiori", è un multi strumento in legno per disegnare in modo veloce e divertente una quantità infinita di fiori belli (... o quasi) come quelli di Leonardo. Millefiori è nato per consentire a tutti di disegnare "il fiore di Leonardo", logo del **Giorno di Leonardo**, realizzato da Gabriele Zeloni per la Pro Loco di Vinci, a cui si deve la paternità della grande festa per il compleanno del grande genio toscano nato a Vinci il 15 aprile 1452.

Le varie maschere, con le quali è possibile disegnare, sono ricavate da un'unica tabella di legno compensato formato A4, con le varie forme utili al disegno (pretagliate) oltre ad un supporto "reggi foglio" con pinza, usabile anche in altre occasioni.

### PORTA FOGLI CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

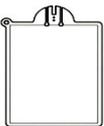


Elemento complessivo pinza e portamatita a frattura prestabilita con lettere di riferimento con cui sono indicati i vari pezzi (fig.1).

- Le lettere di riferimento sono incise vicino ad ogni pezzo a frattura prestabilita (n. 16 pezzi totali)

- A** = ganascia superiore
- B** = ganascia inferiore
- C** = perno
- D** = contro perno di bloccaggio
- E-F-G** = supporti dell'elastico
- H** = piano del reggi matita
- I** = montante del reggi matita
- L** = ghiera inferiore
- M** = ghiera a camma

- **N** Tabella di appoggio del fogli nella quale si inserisce ad incastro la pinza (fig.2).



N. 1 elastico (fig.3)

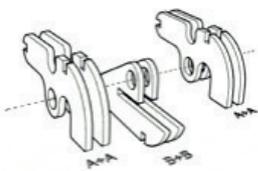


### MONTAGGIO PINZA

**NB: Si consiglia di staccare i pezzi di volta in volta e non tutti insieme, perché sia sempre presente e certa la lettera di riferimento del pezzo.**

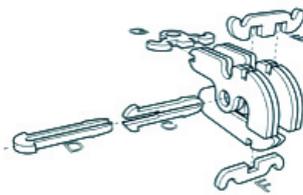
#### FASE-1

staccare i pezzi "A" e "B" ed accoppiarli a 2 a 2 come in figura in modo che il foro per l'inserimento del perno, presente su tutti e 6 i pezzi, sia allineato ( fig. 4).



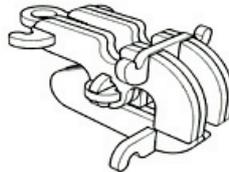
#### FASE-2

Successivamente inserire il perno "C" ed il controperno "D" che funge da blocco del perno rispettivamente a 90° l'uno rispetto all'altro – il perno avrà bisogno di una forza maggiore per essere messo a posto, pertanto si consiglia di fare una certa pressione per farlo entrare (fig. 5).



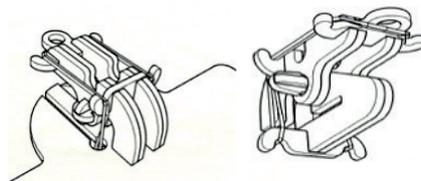
#### FASE-3

Inserire poi (come da schema - fig. 5) il pezzo "E", quello "F" ed infine il pezzo "G". A questo punto la pinza dovrà presentarsi come quella rappresentata dalla successiva fig. 6.



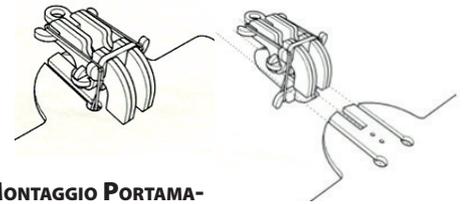
#### FASE-4

Prendere l'elastico e porre la sua mezzeria sotto il supporto "G". Tenere fermo l'elastico con due dita di una mano, e con l'altra tirarlo sopra il gancio "E" e fermarlo nel gancio "F". Ripetere l'operazione anche dall'altra parte fino a che il tutto non si presenta come nelle figg. 7-8.



#### FASE-5

Una volta che la pinza è montata e funzionante inserirla nella tavoletta come dalle figg. 9-10 e premerla per accertarsi che gli elastici si trovino in corrispondenza delle asole circolari della tavoletta stessa.

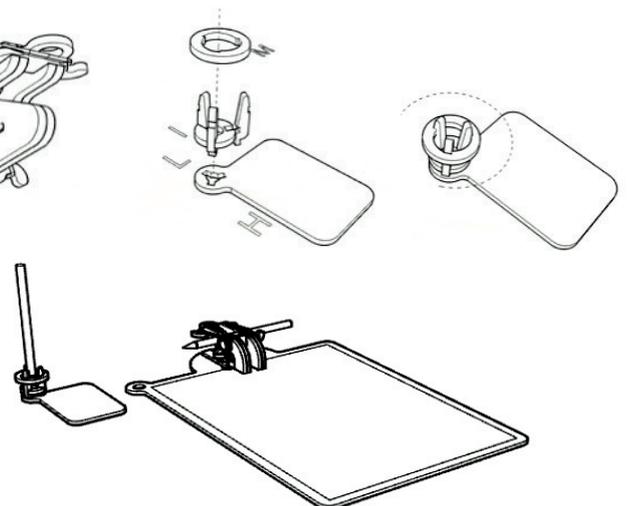


### MONTAGGIO PORTAMATITA

#### FASE-6

Inserire i tre pezzi identificati con la lettera "I" nei tre incavi esterni del pezzo "L" come da figura, successivamente inserire le parti a coda di rondine dei pezzi "I" nell'alloggiamento predisposto sulla base "H" come dalle figg. 11-12. Successivamente inserire superiormente alle punte dei pezzi "I" la rondella a camma "M", farla scattare negli alloggiamenti predisposti sui pezzi "I" e girarla in senso anti-orario per stabilizzare il tutto e fissarle stabilmente al supporto della matita alla base "H". (figg. 11-12) forzare leggermente per girare la camma e bloccare saldamente il pezzo.

### montaggio finito



### ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Questo kit non è un giocattolo ma un oggetto didattico il cui uso è riservato a maggiori di 14 anni. Il kit contiene piccole parti che possono essere pericolose per minori di 3 anni (36 mesi) anche gli imballaggi in plastica trasparente usati per confezionare il prodotto possono essere pericolosi (pericolo di soffocamento ed ingestione specialmente per i piccolissimi). Si consiglia quindi di lasciare gli oggetti in luoghi sicuri e di smaltire subito i materiali di imballaggio. **(Le presenti istruzioni devono essere conservate fino a fine vita del prodotto).**

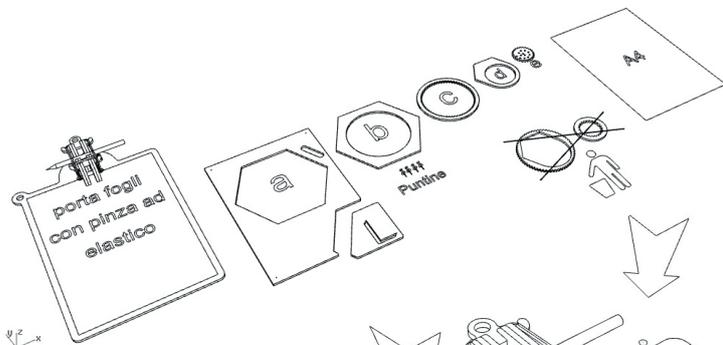
### ISTRUZIONI D'USO

#### Step 01

1- Montare il porta fogli con pinza.

2- Separare le varie maschere pretagliate con le mani facendo ondeggiare l'insieme di legno compensato, premendo nei punti di trattenuta (eventualmente con l'aiuto di una moneta), fino a che i piccoli ponticelli che tengono insieme gli elementi si staccano; pulire le eventuali piccole scheggiature che possono ostacolare la fluidità del movimento della matita.

3- Mettere negli appositi contenitori le parti che non servono e che si possono gettare; esse dovranno essere smaltite consapevolmente in appositi contenitori, secondo le istruzioni della amministrazione preposta all'uopo. I materiali del kit possono essere smaltiti come normale rifiuto domestico.



### Step 02

Posizionare 2 puntine sulla linea superiore che determina il formato del foglio circa nel punto mediano fra la pinza e la verticale.

ATTENZIONE – PERICOLO Premendo le puntine non superare lo spessore della tabella di legno

Premendo la pinza inserire un foglio A4 mandandolo a battere contro gli spilli e facendolo coincidere con la sagoma incisa

### Step 03

Premendo la pinza posizionare l'elemento "a" mandandolo a registro delle le puntine già infisse e facendolo coincidere con il foglio A4 precedentemente inserito.

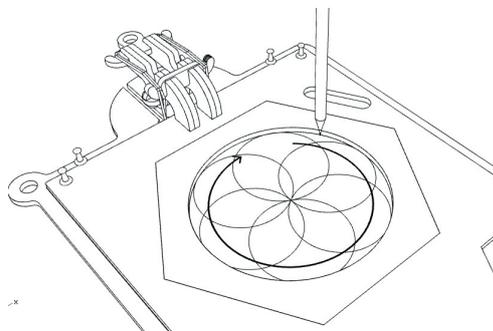
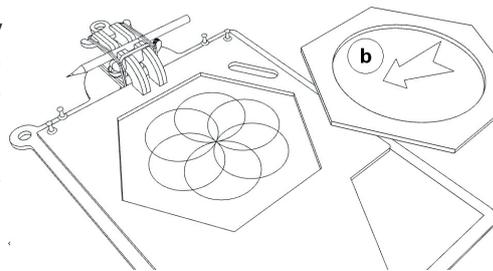
Fissare poi il tutto con 3 puntine inserite nei fori predisposti ai tre angoli di "a" premendole fino ad inchiodare anche la tabella del porta fogli (ATTENZIONE: non far uscire le punte dal legno).

Posizionare poi la punta dell'elemento "d" (posizionato come in figura) in un angolo interno dell'esagono di "a" e, tenendolo fermo con la mano, tracciare con la penna o una matita il perimetro del cerchio. Ripetere l'operazione per ciascuno degli altri 5 angoli.

### Step 4

Togliere l'elemento "d" e inserire l'elemento "b" dentro l'esagono interno di "a".

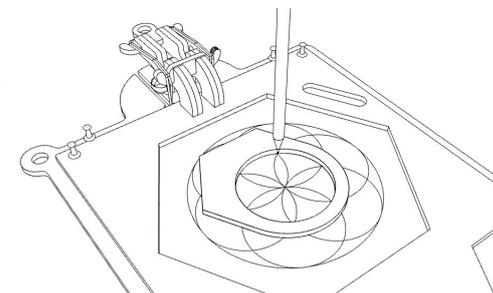
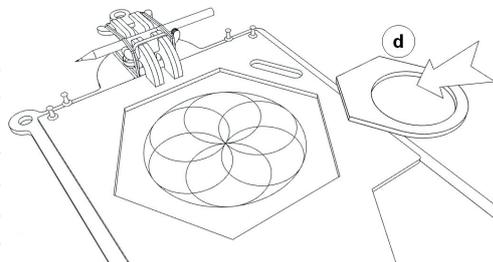
Tracciare con la matita il perimetro del cerchio che racchiuderà l'intero FIORE.



### Step 5

Togliere l'elemento "b" e rimettere l'elemento "d" all'interno dell'esagono di "a"; posizionando il perimetro del cerchio interno di "d" sulle 6 punte del fiore interno.

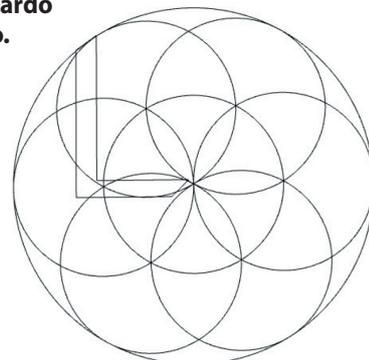
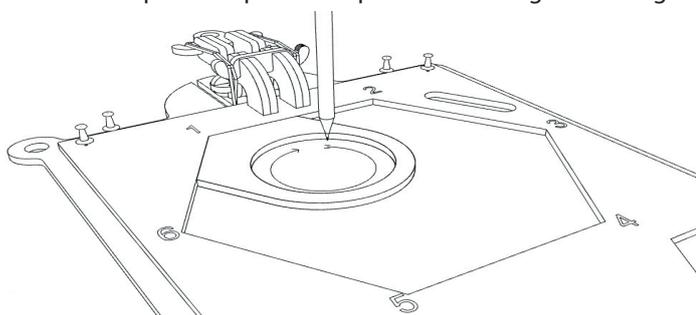
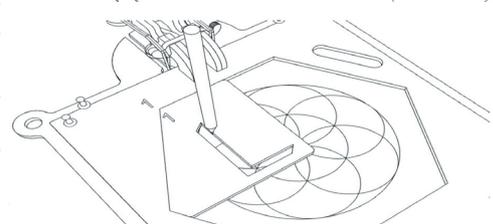
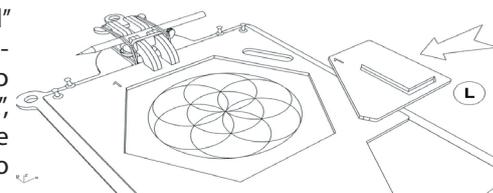
Tracciare quindi il cerchio che coincide con le 6 punte con la matita.



### Step 6

Togliere l'elemento "d" e posizionare all'interno dell'esagono di "a" l'elemento "L", facendo coincidere l'angolo identificato con il n. "1" con l'angolo dell'esagono identificato con il medesimo numero. Tracciare con una matita il perimetro della "L".

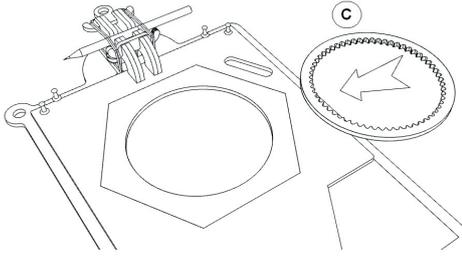
**Il fiore di Leonardo e' completato.**



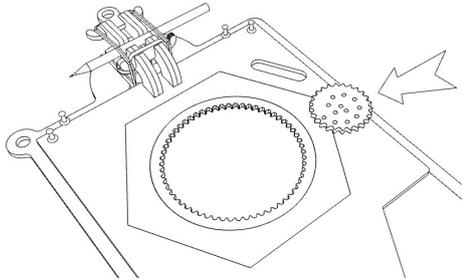
**SPIROGRAFO**

Partire dallo **Step 2** della fase precedente, saltare lo **Step 3** e andare direttamente allo **Step 4**, quindi:

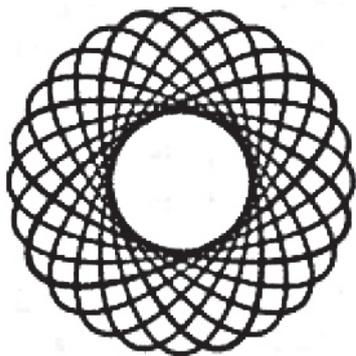
Inserire l'elemento "c" dentro l'elemento "b".



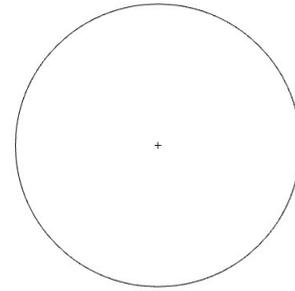
Inserire poi la rotella dentata "e"



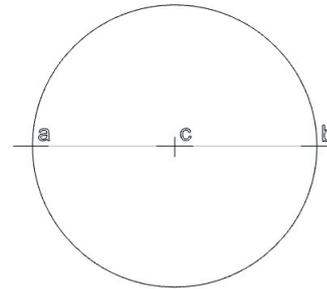
Inserire la punta della matita in un qualsiasi dei fori presenti sull'elemento "e". Girare la rotella facendola ingranare nei denti dell'elemento "c" premendo con una mano su detto elemento per tenerlo fermo. Si otterranno così varie forme "spirografiche" tipo quella sotto riportata semplicemente cambiando il buco nel quale inserire la punta della matita.



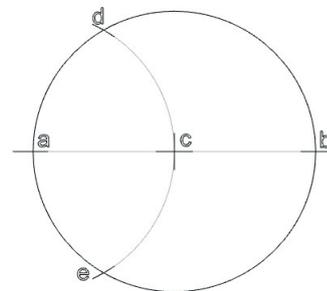
**COSTRUZIONE DEL FIORE DI LEONARDO CON COMPASSO**



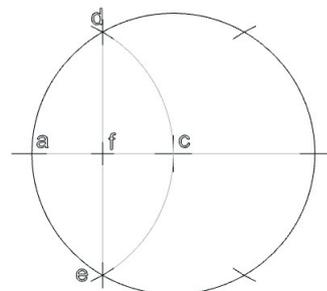
Fare un cerchio con il compasso.



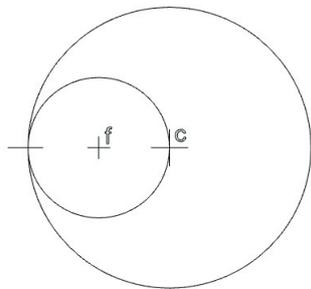
Tracciare il diametro del cerchio tracciando una linea passante per il centro (più orizzontale possibile), individuando i punti "a", "b" e "c"



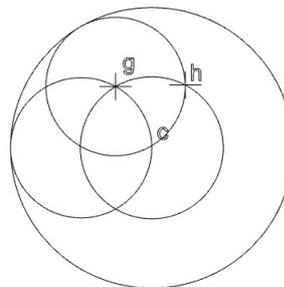
Puntando il compasso su "a" tracciare un semicerchio di raggio "a-c" fino ad individuare il cerchio principale ottenendo i punti "d" e "e"



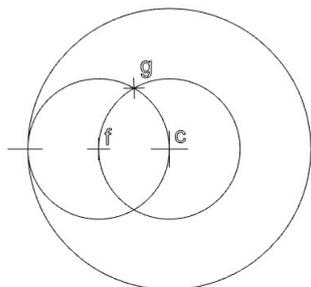
Tracciando una linea fra "d" ed "e" individuare il punto "f" ( punto medio fra "a" e "c")



Puntare il compasso su "f" e tracciare il cerchio con raggio "f-c"



Puntare il compasso su "g" e tracciare il cerchio con raggio "g-c" individuando nel contempo il punto "h"; questo punto servirà per ripetere la procedura altre 4 volte e costruire così IL FIORE DI LEONARDO



Puntare il compasso su "c" e tracciare il cerchio con raggio "f-c" individuando nel punto "g" l'intersezione dei 2 cerchi

