

**COMPOSIZIONE DELLA CONFEZIONE**

La quantità degli oggetti si intende sempre uguale alla unità. Quantità eccedenti sono indicate con la notazione 2x (n. 2), 3x (n. 3), ecc.

**COMPOSIZIONE DEL PRODOTTO****INSIEME "A"**

Multistrato di betulla da 4 mm  
 "a" - 1° semiasse della vite senza fine  
 "b" - 2° semiasse della vite senza fine  
 "c" - cremagliera  
 "d" - 2x carter graduati della cremagliera  
 "e" - supporto orizzontale della cassa x sostenere anche gli Indicatori di inclinazione  
 "f" - 2x indicatori di inclinazione  
 "g" - altro supporto orizzontale cassa  
 "h" - 1° anello del fusto della bombarda  
 "i" - 2° settore della culatta della bombarda "alfa" - manico per inclinare il fusto della bombarda "beta" - 2x cunei di bloccaggio dell'asse di rotazione dell'asse di rotazione del fusto della Bombarda  
 n. 1 insieme, n. 11 tipologie di elementi, n. 14 elementi

**INSIEME "B"**

MULTISTRATO DI PIOPPO DA 8 mm Di SPESSORE  
 "j" - 1° settore della culatta della bombarda  
 "k" - 3° settore della culatta della bombarda  
 "l" - 2° anello della bocca da fuoco  
 "m" - 5x anelli che formano il 3°/4°/5°/6°/7° settori della bocca di fuoco (la parte uniforme e Cilindrica del cannone)  
 n. 1 insieme, n. 4 tipologie di elementi, n. 8 elementi

**INSIEME "C"**

Multistrato di pioppo da 8 mm  
 "n" - lato corto anteriore dell'affusto a cassone  
 "o" - lato corto posteriore dell'affusto a cassone  
 "p" - 2x lati lunghi dell'affusto a cassone  
 "q" - 2x cuscinetti di rotazione della bocca di fuoco  
 n. 1 insieme, n. 4 tipologie di elementi, n. 6 elementi

**INSIEME "D"**

Multistrato di pioppo da 8 mm  
 "r" - 9° anello della bocca di fuoco e asse di rotazione del cannone  
 "s" - 3° anello della bocca di fuoco (anello zigrinato)  
 "t" - supporto interno anteriore a sostegno dell'asse della vite senza fine "gamma" - maschera di posizionamento e centraggio della bombarda sulla base  
 n. 1 insieme, n. 4 tipologie di elementi, n. 4 elementi

**INSIEME "E"**

Multistrato di betulla da 4 mm  
 "u" - 1° settore interno della palla a frammentazione  
 "v1" - 2x spicchi superiori per formare il 3° settore della palla a frammentazione  
 "v2" - 2x spicchi inferiori per formare il 3° settore della palla a frammentazione  
 "w" - 2° settore interno della palla a frammentazione  
 "x e y" - 2x elementi per formare la dima provvisoria a di centraggio dei veri anelli della bocca di fuoco  
 "z" - 2x cunei provvisori di montaggio del rivestimento di cuoio sui settori 1° e 2° della palla a frammentazione  
 n. 1 insieme, n. 6 tipologie di elementi, n. 10 elementi

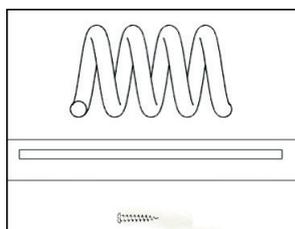
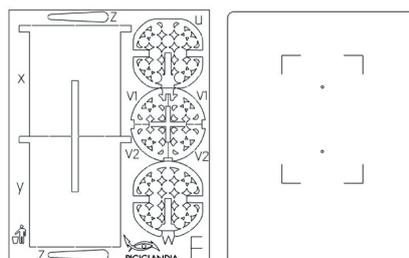
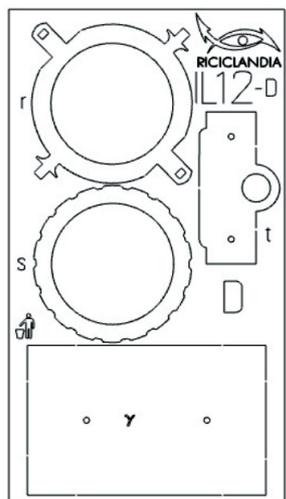
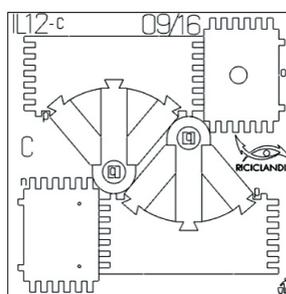
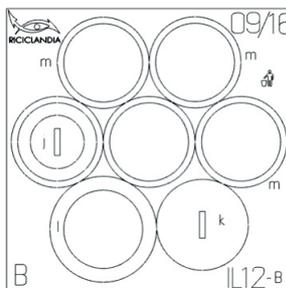
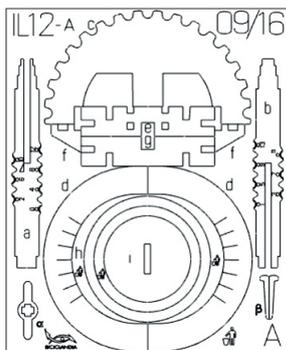
ELEMENTI SINGOLI (non assiemati); "basamento" - Multistrato di betulla da 6 mm

ELEMENTI SINGOLI; "vite senza fine" in midollino

ELEMENTI SINGOLI; 3x fettucce in cuoio x rivestimento palla a frammentazione

ELEMENTI SINGOLI; 4x viti a legno

TOTALI: n. 5 insiemi n. 51 elementi  
**tempo previsto di montaggio circa 50 min**



PACKAGE COMPOSITION - The quantity of the objects is always intended to be equal to the units of the object. Any excess quantities will be indicated with the notation 2x (n. 2), 3x (n. 3), etc...

**PRODUCT COMPOSITION****SET "A"**

Birch plywood - 4 mm  
 "a" - 1° semiaxis of the endless screw  
 "b" - 2° semiaxis of the endless screw  
 "c" - pinion  
 "d" - 2x pinon sized carter  
 "e" - horizontal support of the x case, also the support of the leveling display  
 "f" - 2x tilt indicator  
 "g" - another horizontal support of the case  
 "h" - 1° ring of the barrel of the bombards  
 "i" - 2° section of the bombard  
 "alpha" - handle to tilt the shaft of the bombard  
 "beta" - 2x wedges of the axis rotation of the barrel of the bombard  
 n. 1 group, n. 11 type of elements, n. 14 elements

**SET "B"**

POPLAR PLYWOOD - 8 mm OF THICKNESS  
 "j" - 1° section of the bombard breech lock  
 "k" - 3° section of the bombard breech lock  
 "l" - 2° ring of the gun barrel  
 "m" - 5x rings forming the 3°/4°/5°/6°/7° section of the gun barrel (the uniform and cylindrical part of the bombard)  
 n. 1 group, n. 4 type of elements, n. 8 elements

**SET "C"**

Poplar plywood - 8 mm  
 "n" - front, short side of the gun carriage  
 "o" - rear, short side of the gun carriage  
 "p" - 2x long sides of the gun carriage  
 "q" - 2x bearings of rotation of the gun barrel  
 n. 1 groups, n. 4 type of elements, n. 6 elements

**SET "D"**

Poplar plywood - 8 mm  
 "r" - 9° ring of the gun barrel and rotation axis of the bombard  
 "s" - 3° ring of the gun barrel (knurled ring)  
 "t" - front, internal axle support of the endless screw  
 "gamma" - positioning and centering mask of the bombard on the basis  
 n. 1 groups, n. 4 type of elements, n. 4 elements

**SET "E"**

Birch plywood - 4 mm  
 "u" - 1° internal section of the projectile  
 "v1" - 2x upper segments used to form the 3° section of the projectile  
 "v2" - 2x lower segments used to form the 3° section of the projectile  
 "w" - 2° internal section of the projectile  
 "x e y" - 2x elements used to form a temporary template (and to center) the rings of the gun barrel  
 "z" - 2x temporary wedges for the leather covering on the section 1° and 2° of the projectile  
 n. 1 group, n. 6 type of elements, n. 10 elements

SINGLE ELEMETS (not assembled); "base" - Birch plywood - 6 mm

SINGLE ELEMETS; "endless screw" in pith

SINGLE ELEMETS; 3x leather strap for covering the projectile

SINGLE ELEMETS; 4x wood screws

TOTAL: n. 5 groups, n. 51 elements  
**Estimated assembly time about 50 min**

## ISTRUZIONI DI MONTAGGIO

**ATTENZIONE:** Si consiglia di leggere le istruzioni della fase prima di iniziare il montaggio ed eseguire un montaggio a secco delle parti prima di incollare il tutto.

Si ricorda che tutti gli elementi e i vari gruppi da pre-assemblare (tranne naturalmente le parti che si devono muovere e/o girare) devono essere incollati con poca colla vinilica (non fornita) stesa con un piccolo pennello o la punta di uno stuzzicadenti.

**FASE 1 – MONTAGGIO PALLA A FRAMMENTAZIONE**

**1)** Liberare gli elementi “u”, “v1”, “v2”, “w” e i cunei “z” dall’insieme “D”; porre sul banco di montaggio anche le 3 fettucce di pelle che serviranno a rivestire gli spicchi e simulare l’involucro di cuoio.

Piegare con le mani l’inizio e la fine delle fettucce come da fig. 1 e iniziarle ad incollarle sulla costa degli elementi “u” e “w” come in fig. 2 tenendole nella posizione finale con i cunei provvisori “z”

**ATTENZIONE:** nel caso che le fettucce risultino troppo lunghe tagliare le eccedenze con delle forbici di sicurezza.

**2)** Una volta che la colla ha fatto la sua presa far compenetrare (incollandoli) gli elementi “u” e “w” (ora già rivestiti di cuoio) come in fig. 3. Successivamente incastrare ortogonalmente (e incollare) gli elementi “v2” (spicchi inferiori) come nelle figg. 4 e 5 e, incollando poi sulla loro costa la mezzeria della terza fettuccia di cuoio; una volta che la presa della colla risulta stabile, inserire in rotazione gli spicchi superiori “v1” chiudendo l’estremità della fettuccia nelle sedi predisposte fino a ottenere la palla a frammentazione finita come da fig. 6.

**FASE 2 – MONTAGGIO “VITE SENZA FINE”**

**1)** Liberare gli elementi “a” e “b” dall’insieme “A” ed incastrarli fra loro a mezzo delle fessure predisposte, inclinandoli a 90 gradi l’uno rispetto all’altro, il tutto per formare l’albero di rotazione della vite senza fine. (naturalmente i due elementi dovranno essere incollati)

**ATTENZIONE:** L’incastro dei due elementi deve essere realizzato in modo che le punte dei due piccoli triangoli disegnati sui due lati con i numeri degli elementi “a” e “b” si tocchino come visibile in fig. 8

**2)** Prendere ora la spirale in midollino e stirarla (con cautela, senza sforzarla troppo) in modo che le varie spire prendano un passo (distanza fra spira e spira) equivalente alla distanza fra i vari numeri impressi sull’albero.

**ATTENZIONE:** Non bagnare o inumidire la spirale con acqua o solventi in nessun caso.

**3)** “Avvitare” la spirale sull’albero in modo da far passare le spire sulle “sedi numerate” predisposte (sedi segnate sia con i numeri che con dei cerchietti).

Le spire dovranno progressivamente entrare nelle sedi stesse in successione matematica partendo dal n. 1 al n. 11. (vedi fig. 9 e 10)

Solo quando sicuri del montaggio ottimale, incollare le spire alle selle e tagliare le eccedenze del midollino (prima della sede n. 1 e dopo la sede n. 11)

**ATTENZIONE:** L’oggetto finito dovrà mostrarsi come da fig. 10, con la spirale a passo costante inserita solo in corrispondenza delle sedi numerate.

## ASSEMBLY INSTRUCTIONS

**CAUTION:** You should read the step 1 instructions before beginning installation and run a dry installation of the parts before gluing them.

Please note that all the elements and the various groups that has to be pre-assembled (except of course the moving and/or rotating parts) must be glued with little white glue (not supplied) applied with a small brush or with the tip of a toothpick.

**STEP 1 – ASSEMBLING THE FRAGMENTATION PROJECTILE**

**1)** Free up the items “u”, “v1”, “v2”, “w” and the wedges “z” from the set “D”; put on the assembly bench also the 3 leather straps that will be used to coat the cloves and simulate the leather wrap.

Fold with your hands the beginning and the end of the tape as shown in fig. 1 and initiate to stick them on the coast of the elements “u” and “w” as in

Fig. 2 holding the final position with the provisional wedges “z”.

**CAUTION:** in the case that the straps proves to be too long, cut the surpluses with safety (round tip) scissors.

**2)** Once the glue has dried, combine (with glue) the elements “u” and “w” (already coated with the leather straps) as shown in Fig. 3. Subsequently fit orthogonally (with glue) the “v2” elements (lower cloves) as seen in Fig. 4 and Fig. 5 and then glue on their side the third strip of leather; once the glue is dry again, put in the superior cloves (insert them while rotating them) “v1” closing the ends of the strap into the upper holes to obtain the fragmentation projectile as shown in Fig. 6.

**STEP 2 – ASSEMBLING THE “ENDLESS SCREW”**

**1)** Free up the elements “a” and “b” from set “A” and bind them together in the middle of the predisposed slot, inclining them at 90 degrees from one another, to form the rotation shaft of the endless screw (the two elements will have to be glued together).

**CAUTION:** The interlocking of the two elements must be done so that the tips of the two small triangles drawn on the two sides with the numbers of the elements “a” and “b” match as seen in Fig. 8.

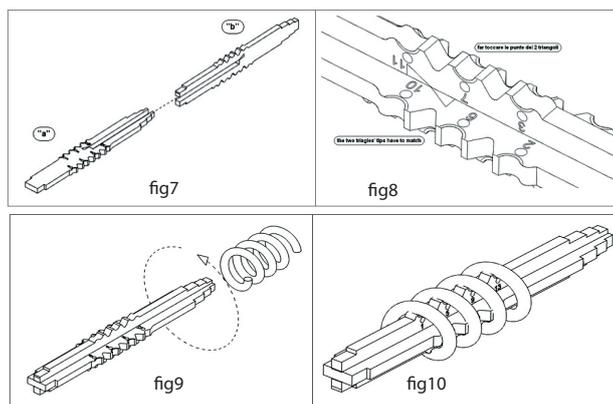
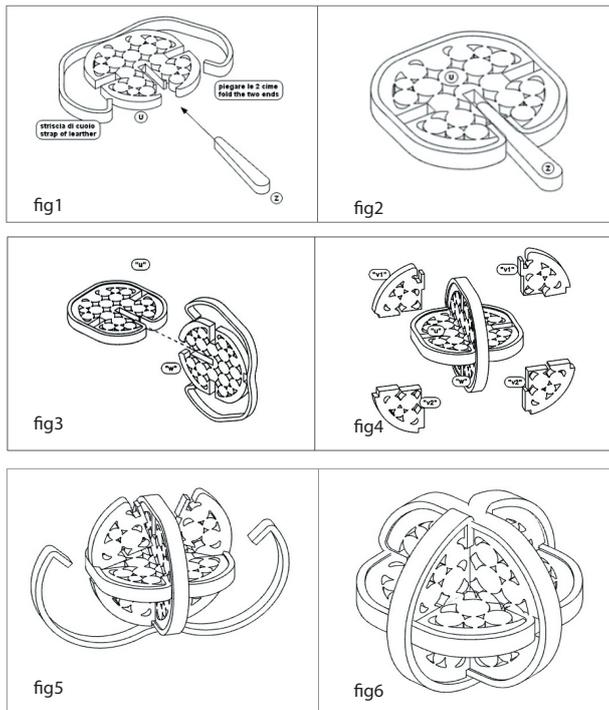
**2)** Take now the endless screw in pith and stretch it (carefully, without straining it too much) so that the various turns take a pitch (the distance between coil and coil) equivalent to the distance between the various numbers engraved in the rotation shaft.

**CAUTION:** Do not wet or dampen the spiral with water or solvent under any circumstances.

**3)** “Screw” the spiral on the shaft making the coils’ pass on the numbered location (the location are marked with a circle and a number). The coil should gradually enter the location in mathematics succession starting from the n.1 to n.11 (see Fig. 9 ad 10)

Only when sure of the installation, glue the screw to their location and cut the surplus of it (before the n.1 location and after the n.11 location)

**CAUTION:** The finished object will appear as shown in Fig. 10, with the spiral at a constant pitch inserted only in correspondence of the numbered locations.



**FASE 3 – MONTAGGIO BOCCA DI FUOCO**

**1)** Liberare gli elementi "x" ed "y" presenti nell'insieme "E". Il loro montaggio serve solo come dima di centraggio dei vari elementi componenti la bocca di fuoco del cannone, una volta montato il tutto questa dima potrà essere gettata.

Il montaggio della dima è ad incastro inserendo i 2 elementi a 90° l'uno rispetto all'altro fino ad ottenere quanto visibile in fig. 11.

**2)** Liberare poi gli elementi "h", "l", "s", "m" (5x) ed "r" rispettivamente dagli insiemi "A", "B" e "D" e inserirli nella dima, nella successione di fig. 12, fino ad ottenere quanto visibile nella fig. 13.

**ATTENZIONE:** i vari elementi dovranno essere incollati fra loro solo sui bordi di contatto tra elemento precedente ed elemento successivo, facendo attenzione che la colla non lambisca la dima, altrimenti sarà difficile estrarla alla fine.

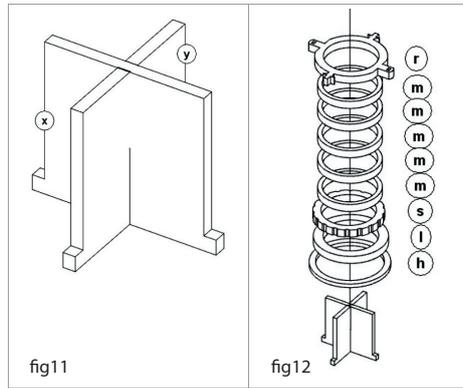


fig11

fig12

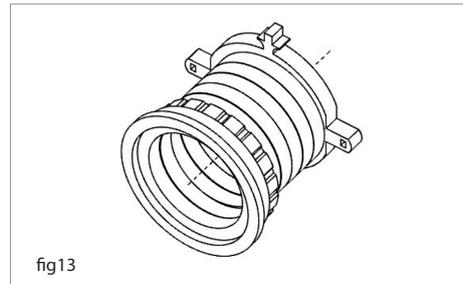


fig13

**Fase 4 - MONTAGGIO CULATTA**

**1)** Liberare ora gli elementi componenti la "CULATTA" e specificatamente gli elementi "c", "d" (2x), "i", "j", e "k", rispettivamente dagli insiemi "A" e "B", montare (incollandoli) i due elementi "d" con l'elemento "c" (a panino) facendo attenzione di allinearli simmetricamente (aiutandosi facendo battere su un piano la faccia pari del sandwich dei tre elementi)

**ATTENZIONE:** Pulire dagli eventuali eccessi di colla le sedi di incastro fra culatta e bocca di fuoco in corrispondenza delle sedi di incastro con l'elemento "r" (vedi figg. 16 e 17).

**2)** Inserire successivamente nella sede centrale interna sporgente dell'elemento "c" gli elementi (in successione) "j", "i", "k" infilandoli nella asola presente su ciascuno dei medesimi, il tutto per ottenere quanto visibile in fig. 15.

**3)** A questo punto prendere la bocca di fuoco e la culatta e formarne un pezzo unico come da fig. 17.

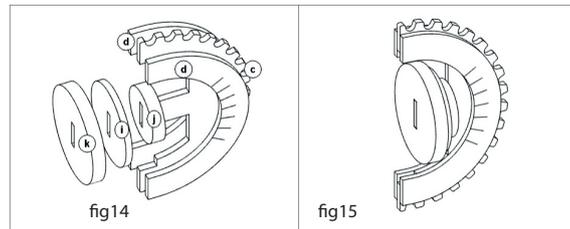


fig14

fig15

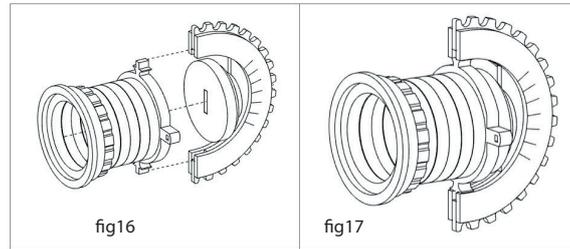


fig16

fig17

**FASE 5 – MONTAGGIO BASAMENTO**

Liberare l'elemento "y" presente nell'insieme "D" e avvitarlo sul basamento come da successive fig. 18 e 19.

**FASE 6 – MONTAGGIO AFFUSTO A CASSONE**

**1)** Liberare gli elementi "n" e "t", rispettivamente dall'insieme "C" e "D", prendere anche 2 delle viti a legno fornite e montare il tutto come da fig. 20 e 21.

**2)** Ora liberare dall'insieme "A" gli elementi: "e", "f" (2x), "g", "alfa" e "beta" (2x) e dall'insieme "C" gli elementi "o", "p" (2x), e "q" (2x).

Prendere ora i pezzi pre-assemblati realizzati nelle fasi 2, 3 e 4 (vite senza fine, bocca di fuoco con culatta, lato corto anteriore del cassone) e assemblare il tutto come visibile in fig. 22.

**ATTENZIONE:** Si ricorda di provare a montare prima tutto a secco, e solo dopo aver compreso bene la procedura passare all'incollaggio dei pezzi. Si ricorda anche di non incollare le parti soggette a movimento.

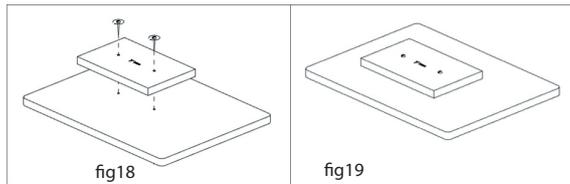


fig18

fig19

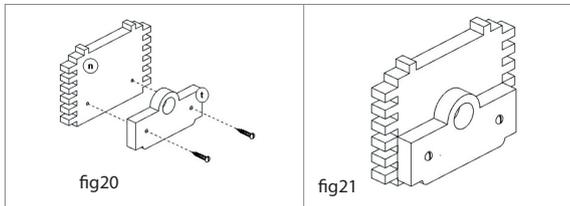


fig20

fig21

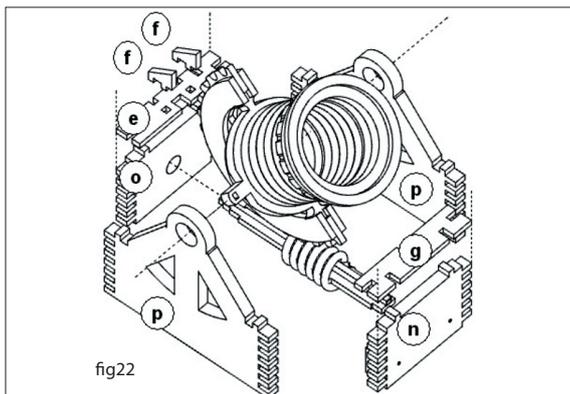


fig22

**PHASE 3 – ASSEMBLING THE GUN BARREL**

**1)** Free up the elements "x" and "y" of set "E". Their assembly only serve as a centering frame for the various elements forming the gun barrel. When assembled, this template will be thrown away.

The mounting of the jig is made by interlocking the two elements to 90° angle relative to one another to obtain the template as seen in Fig. 11.

**2)** Then free up the elements "h", "l", "s", "m" (x5) and "r" respectively of sets "A", "B" and "D" and insert them in the template, in the succession shown in Fig. 12, to obtain the gun barrel as seen in Fig. 13.

**CAUTION:** the various elements are to be glued together only at the contact edges between the preceding element and the next one, making sure that the glue does not touch the template, otherwise it will be difficult to pull it out at the end.

**PHASE 4 – ASSEMBLING THE BREECH LOCK**

**1)** Free up the component elements of the breech lock, specifically the elements "c", "d" (2x), "i", "j", and "k" respectively by sets "A" and "B", mount (glue) the two "d" elements with the "c" elements (sandwich like), taking care to align them symmetrically.

**CAUTION:** Clean any excess of glue from the joint location between the breech lock and the gun barrel in correspondence of the interlocking slots with the "r" element (see Fig. 16 e 17).

**2)** Insert subsequently in the central office internal protruding of the element "c" the elements (in succession) "j", "i", "k" slipping them in their slot one at the time, to obtain what is visible in Fig. 15.

**3)** At this point take the gun barrel and the breech lock and combine them to form a single piece as shown in Fig. 17.

**PHASE 5 – ASSEMBLING THE BASE**

Free the "y" elements of the "D" set and screw it on the base as shown in Fig. 18 and 19.

**PHASE 6 – ASSEMBLING THE GUN CARRIAGE**

**1)** Free the elements "n" and "t", respectively, of set "C" and "D". Also take the 2 wood screws provided and fit the whole as shown in Fig. 20 and 21.

**2)** Now free from the set "A" the elements: "e", "f" (2x), "g", "alpha" and "beta" (2x) and from set "C" the elements "o", "p" (2x) and "q" (2x). Take now the pre-assembled pieces made during phase 2, 3 and 4 (endless screw, gun barrel and breech lock) and assemble the whole as seen in Fig. 22.

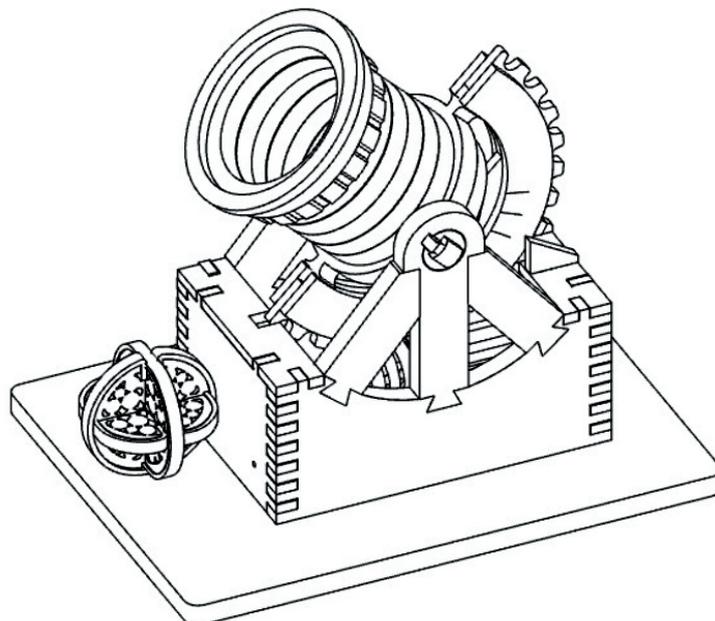
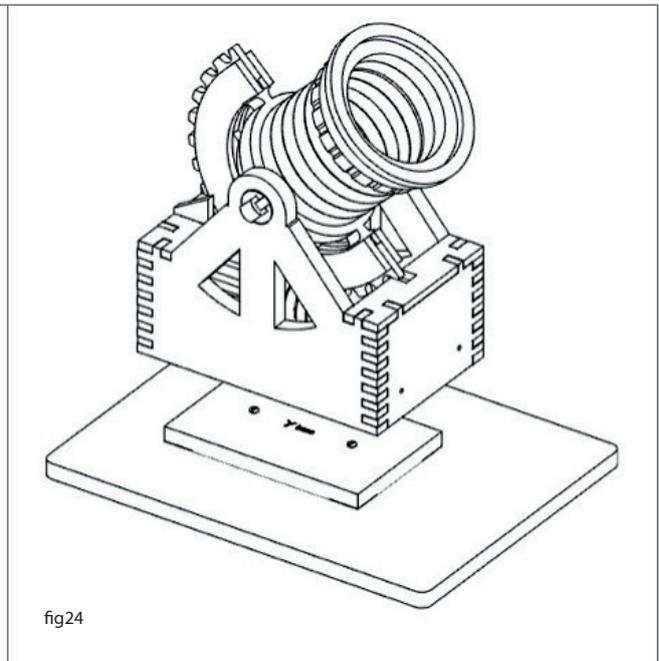
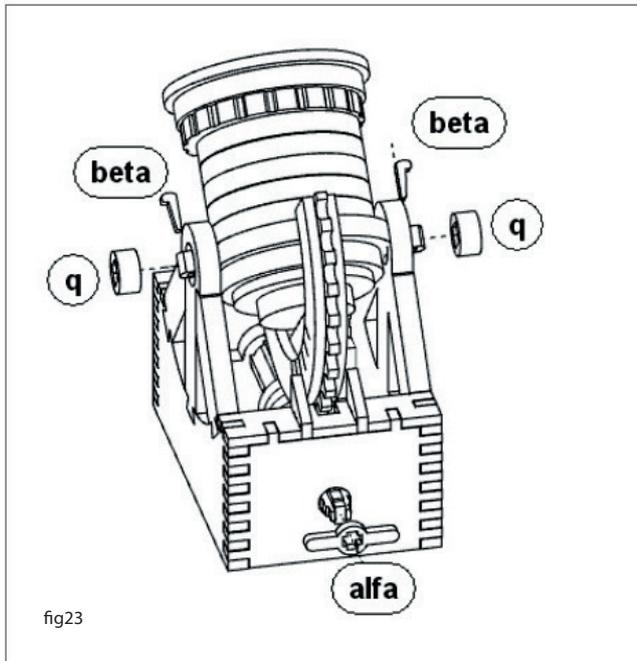
**CAUTION:** Remember to attempt a dry mounting before proceeding with the gluing of the pieces. Also, remember not to glue any parts that are subject to movement.

**3)** Dopo aver posizionato i cuscinetti "q" (senza incollarli!) e averli bloccati con i cunei "beta", incollare nell'albero sporgente della vite senza fine la manovella "alfa" (fig. 23).

**4)** Ora possiamo inserire la bombarda sul basamento (preparato nella fase 5) e appoggiarvi la palla a frammentazione (fase 1). Il montaggio è finito (fig. 25), ruotando la manovella la bocca di fuoco varierà l'alzo del cannone.

**3)** After placing the "q" bearings (do not glue them!) and have them stay in position with the help of the "beta" wedges, glue in the protruding semiaxis of the endless screw the "alpha" handle (Fig. 23).

**4)** We can now put the bombard on the base (prepared in phase 5) and place near it the fragmentation projectile (phase 1) The assembly is finished (Fig. 25), turning the handle will change the elevation of the gun barrel.



## PULIZIA DEL PRODOTTO

Durante il montaggio, usando la colla, è possibile che gli elementi si possano macchiare, ed è possibile che i pezzi pretagliati (essendo di legno grezzo, non trattato) presentino qualche asperità. Per risolvere questi piccoli problemi si consiglia di effettuare una pulizia locale con carta abrasiva fine (grana 80/100). Questa operazione deve essere eseguita sotto il controllo di un adulto, data la potenziale nocività delle polveri inalabili (vedi istruzioni di sicurezza).

## CONSERVAZIONE DEL PRODOTTO

Una volta montato il prodotto non necessita di manutenzioni particolari: spolverare di tanto in tanto con un pennello morbido per evitare l'accumulo di polvere.

## COSA FARE SE

• Durante lo "smontaggio" degli insiemi e la liberazione degli elementi pretagliati si rompe o si danneggia o si scheggia un pezzo necessario al montaggio:

*Non gettare i pezzi danneggiati ma incollarli subito con colla vinilica ripristinando l'elemento (il materiale del quale sono fatti – multistrato di legno – è realizzato a strati. In fase di taglio vengono scelti i pannelli la cui superficie appare integra, ma è possibile che all'interno esista una discontinuità del materiale che ne può determinare l'indebolimento facilitandone la rottura).*

• Durante il montaggio viene erroneamente sbagliata un'operazione di incollaggio:

*Se l'incollaggio è fresco e le parti si separano, ripulirle la superficie di contatto con carta vetrata e/o con solvente per unghie (vedi istruzioni di sicurezza), poi procedere nuovamente con il montaggio seguendo le istruzioni.*

*Se l'incollaggio è secco e le parti non si staccano procedere allo scollamento con l'ausilio di un batuffolo di ovatta imbevuta in solvente per smalti da unghie (vedi istruzioni di sicurezza), tamponando più volte le parti interessate fino a che la colla non si ammorbidisce e le parti si staccano, poi procedere come al precedente punto.*

• Nella confezione appena aperta risultano mancanti o danneggiati uno o più elementi (Attenzione: la confezione al momento dell'apertura dovrà essere integra e completa dell'involucro trasparente debitamente termoisolato):

*richiedere via email alla MULTI TRANCIATI Srl i pezzi mancanti indicando: modello (generalmente inizia con la "I" maiuscola es "IL11") riportato sugli insiemi pretagliati, lotto di produzione (un numero da 01 a 10, una barra di divisione "/" o "-" e le ultime 2 cifre dell'anno di produzione es. "01-16") riportato sugli insiemi pretagliati, denominazione prodotto es. "Perfecto" (riportato sulla scatola), elemento o elementi mancanti e quantità, facendo riferimento alla codifica riportata nelle istruzioni di montaggio, copia leggibile dello scontrino di acquisto, nome, indirizzo per la spedizione, n. di telefono per contatti.*

*Spedire la richiesta a [posta@multitranciati.it](mailto:posta@multitranciati.it) indicando in oggetto "RICICLANDIA: richiesta materiali mancanti nel Kit IL 11", (specificare modello).*

*I materiali verranno normalmente spediti entro 15 gg lavorativi.*

• Se l'oggetto già montato si danneggia in maniera lieve:

*Procedere come da precedente punto 1 e 2*

*Se vengono danneggiate altre parti o il danneggiamento è tale da ritenere giusta la sostituzione del pezzo richiedere a MULTI TRANCIATI Srl ([posta@multitranciati.it](mailto:posta@multitranciati.it)) in maniera gratuita il disegno ed i dettagli della sagoma del pezzo da ricostruire autonomamente, oppure fare una richiesta con le stesse indicazioni di cui al punto 3 precedente con oggetto "RICICLANDIA: richiesta materiali per sostituzione", verrà risposto con le indicazioni del costo, il metodo di pagamento e i tempi occorrenti per il recapito.*

## CLASSIFICAZIONE DEL PRODOTTO

In base al capitolo 10 della direttiva Giocattoli 2009/48 il presente oggetto è assimilato ai prodotti destinati a collezionisti adulti, purché il prodotto o il suo imballaggio recino un'indicazione chiara e leggibile che si tratta di un prodotto destinato a collezionisti di età 14 anni e superiore (10.1.2 punto 2) pertanto non necessita di marchiatura CE ma deve sottostare alle regole del Codice del Consumo (decreto legislativo 206/2009 e relativi aggiornamenti).

## SMALTIMENTO

Il prodotto fornito è formato da materiali non classificabili come rifiuti speciali e/o pericolosi, pertanto i rifiuti sviluppati sia in fase di montaggio che a fine vita del prodotto possono essere trattati come normali rifiuti domestici; si consiglia comunque di informarsi presso gli uffici territoriali degli Enti che trattano la problematica per uno smaltimento consapevole.

## GARANZIA

Il prodotto è coperto dalla garanzia legale, prevista dalla legislazione vigente al momento dell'acquisto, di 2 anni.

Eventuali usi impropri\*1 o danneggiamenti del prodotto non dipendenti da trasporto o da rottura di pezzi dentro la confezione (che dovrà essere integra e sigillata al momento dell'acquisto), non sono coperti da garanzia.

\*1 Per usi impropri si intende:

Ruotare i meccanismi fino a consumarne o danneggiare i materiali (uso continuo non consentito del prodotto).

Rotture derivanti da mancata lubrificazione (vedi istruzioni di montaggio).

Montaggio eseguito male perché non si sono seguite punto per punto le istruzioni.

Uso eccessivo di collante.

Altro uso non espressamente considerato nelle presenti istruzioni ed avvertenze.

## CLEANING OF THE PRODUCT

During the assembly, using the glue, it is possible that some elements may get some stain, and it is possible that the pre-cut pieces (being raw wood, not treated) may exhibit some roughness. To solve these little problems we advice to make a local cleaning with fine sandpaper (grit 80/100) This must be done under the supervision of an adult, given the potential harmfulness of the inhalable dust (see safety instructions).

## PRESERVATION OF THE PRODUCT

Once the product is assembled it does not require any special maintenance: dusting from time to time with a soft brush to prevent the dust accumulation.

## WHAT TO DO IF

During the "dismantling" of the sets and the release of pre-cut elements they breaks or becomes damaged or a piece required for assembly becomes chipped:

*Do not throw away the damaged pieces but glue them back together immediately to restore the element (the material of which they are made – plywood – is made up of layers. When cutting the panel, we select only the panels whose surface appears intact, but is still possible that inside the material there might be a discontinuity that it can determine the weakening of the element and facilitating the break).*

• During the assembly, a bolting operation is mistakenly made:

*If the glue is still not dry, and the parts can be easily separated, clean the surface where the glue was poured with sandpaper and/or nail polish remover (see safety instructions), then proceed again with the assembly following the instructions.*

*If the glue is dry, and the parts do not come off, proceed to disconnect them using a wad of cotton wool soaked in solvent for nail polish remover (see safety instructions) dabbing repeatedly the glued parts until the glue softens and the parts fall off, then proceed as above.*

• If in the package just opened one or more items are missing or damaged.

*(Attention: the packaging will have to be properly heat sealed with the transparent casing at the moment of the opening).*

*Request by email (MULTITRANCIATI Srl) the missing pieces indicating:*

*model (it usually begins with a capital "I" ex: "IL11") reported on the pre-cut sets, production lot (a number from 01 to 10, a divider bar "/" or "-" and the last two digits of the year of production ex: "01-16") reported on the pre-cut sets, product name ex: "Perfecto" (reported on the box), the item or the missing items and quantity, referring to the coding shown in the assembly instructions, Readable copy of the purchase receipt, Name, shipping address and phone number.*

*Send the request to [posta@multitranciati.it](mailto:posta@multitranciati.it) with the following subject "RICICLANDIA: missing materials required in the Kit IL 11 (specify the model)".*

*The materials will normally be shipped within 15 working days.*

• If an already mounted object is slightly damaged:

*proceed as above (point 1 and 2)*

*If other parts are damaged, or the damage is such that you want the part to be replaced Request to MULTITRANCIATI srl ( [HYPERLINK "mailto:posta@multitranciati.it"posta@multitranciati.it](mailto:posta@multitranciati.it)) the free design and the details of the shape of the piece so that you can build it yourself, OR make a request with the same indication of point 3, writing in the mail subject "RICICLANDIA: request for replacement materials", it will be answered with the cost indication, the method of payment and the time required for delivery.*

## CLASSIFICATION OF THE PRODUCT

According to section 10 of the Toys Directive 2009/48 this item is assimilated to products for adult collectors, provided that the product or its packaging bears a visible and legible indication that it is a product intended for collectors of 14+ years of age (10.1.2 point 2). It does not require the CE mark but it must submit to the rules of the Consumer Code (legislative decree 206/2009 and its updates)

## DISPOSAL

The product supplied is formed of materials that are not classified as special and/or hazardous waste, so wasted developed during the assembly can be treated as normal household waste;

We still advise to check with the local offices dealing with the issue for a conscious disposal.

## WARRANTY

The product is covered by the legal guarantee, as required by the current legislation at the time of purchase, for two years.

Any misuse\*1 or product damage independent from transport or broken pieces inside the packaging (which must be intact and sealed at the time of purchase) are not covered by the warranty .

\*1 For improper uses we mean:

Turning the mechanisms so much that it consume or damage the materials (continuous use of the product is not permitted).

Breakages caused by a lack of lubrication (see the assembly instructions).

Mounting poorly executed because you have not followed step by step the instructions.

Excessive use of glue.

Other uses not expressly considered in these instructions and warnings.

